Domingo 10 de Mayo de 1890 — BUENOS AIRES — Año VI — Número 30

En la Capital

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,50
Nùmero suelto.................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año............ „ 12,00

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Don Quijote

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

LA POLÍTICA...

De como Sancho razona con su Señor Don Quijote al punto de abrirle los ojos con respecto al nuevo giro que và tomando la cosa pública en el periodo de decadencia de Celemin, con todo lo demàs que verà el curioso lector, si se toma el trabajo de leer todo lo que se sigue.

D. Quijote—Amigo Sancho, me parece haber notado que el gran principe de estos lugares, el sin par Celemin, señor del despertador, conde de las Rosas, marquès de los Arrecifes y gran duque del Arpa, ha hecho un cuarto de conversion deponiendo siquiera sea aparentemente su autoritaria intransigencia y mostràndose al parecer màs contemporizador. Que te parece escudero leal, estoy en lo cierto ò no?

Sancho—Està su merced en no. Es decir, hay de todo còmo en la viña del Señor. El gran turco ò sea el bajà de las 14 ligas, el cèlebre Ali-ben-amet-Celemin se và aleccionando con la esperiencia y me temo un desastre.

D. Quijote—Porquè Sancho? ¡Esp'icate màs claro por que no te comprendo.

Sancho—El cura de mi pueblo, con perdon de su merced sea nombrado, me decia de contino: «La esperiencia es la madre de la ciencia„. Pero para hacerse de esperiencia se precisa tiempo y como esta se pasa tan ligeramente, el gran turco se nos vá de entre las manos, en los momentos en que podia resultar màs ùtil ¡Ay! y que dificil y que imposible es acostumbrarse à lo bueno y à lo ùtil.

D. Quijote—¿Còmo es eso Sancho? ¡Còmo ha de ser dificil, ni menos imposible acostumbrarse uno à lo bueno! A lo malo lo comprendo, pero....

Sancho—Un vecino de mi pueblo se empeñò en acostumbrar à un burro que tenia para su trabajo à no comer; ya vè su merced como esta costumbre no podia ser mejor. Ensayò el sistema y à los pocos dias el burro se muriò...

D. Quijote—Naturalmente.

Sancho—Naturalmente no; se muriò de hambre. Y en què momento, cuando se iba acostumbrando à no comer! Lo mismo podemos decir del rubicundo arpista, que se nos vá cuando empezaba à darse cuenta de lo que tenia entre los manos.

D. Quijote—Cualquiera, al oirte, diria que sientes que se le acabe la cuerda al despertador automàtico.

Sancho—¡Vade retro! Si fuera posible que toda la sabiduria se reconcentrase en èl, toda la buena voluntad, todos los sanos propòsitos y todo lo mejor de la virtudes y de la ciencia, ni aùn asi querria tenerlo cerca; antes bien pediria con todo fervor que Dios ò el diablo se lo llevaran lejos, muy lejos.

D. Quijote—Te estás contradiciendo; acabas de reconocer mejoras notables y sin enbargo no lo quieres cerca de tì.

Sancho—Me basta la compañia de mi rucio y no quiero más. Él y yo nos conocemos bastante y hacemos buenas migas.

D. Quijote—Y en qué estriba la variacion que todos notamos?

Sancho—En una cosa muy sencilla: me esplicarè, cuando un hombre no sabe por què ha nacido, ni para què fuè criado, que ha largado el lastre de la modestia para caminar más ligero, y que se ha llenado con todo el viento de la vanidad, està como un niño en presencia de un monton de juguetes que salta y brinca de gozo gritando—"este para mi„—"y este para mi tambien„—"y todos los restantes para mi yo los quiero todos, todos„.—Entonces sus padres le dicen—"Mi hijo, atiende à los otros niños que vienen à jugar contigo„. Pero nada, èl no hace caso de los demas, sino cuando se cansa de guardar juguetes y màs juguetes. Se vá enterando su merced?

D. Quijote—Eres malicioso Sancho.

Sancho—Pero los demás le van pagando en la misma moneda. Ya habrá visto ò notado mi señor Don Quijote, que sus màs fieles se atreven ya à hacerle desaires, y que no se hubieran atrevido en los primeros dias de su infausto reinado. Entre-Rios no se deja imponer, se declara en rebeldia, esto por un lado; y la cámara popular lo desaira nombrando un 2°. vice presidente muy distinto al propuesto por él, esto por otro lado.

D. Quijote—Aqui hay gato encerrado Sancho.

Sancho—Nada de gato, mi señor. Lo que hay es que la gente ha reaccionado y quieren hacerle ver que ya no lo necesitan para nada y que no quieren adularle màs. Asi, pues, obran por cuenta propia, por que cualquier obra que ellos levanten ahora contra la voluntad del ùnico, se ha de imponer al ùnico y ha de vivir mucho màs que el ùnico tambien.

D. Quijote—Hay quien dice que se marcha al viejo mundo à pasear.

Sancho—No lo crea su merced; son rumores de bagistas por màs que esos rumores sean el eco doliente de todo el pais; pero él no hace ya caso de procesiones ni de proclamas, segun ha dicho, por qué aquí los que arman bochinche en la opinion son los estranjeros que no tienen votos en nuestras contiendas.

D. Quijote—Eso es una locura el decirlo y aùn el pensarlo, por que los resultados se estan palpando desgraciadamente.

Sancho—Y que es lo que se palpa mi señor! Si no hay nada que pueda *ni s'quiera* preocuparnos, *como no sean las dificultades financieras?*

D. Quijote—Y te parece poco?

Sancho—Pero poquisimo, y asi permita Dios que no las haya màs, porque sabe su merced para què sirven las dificultades financieras segun ha dicho Celemin? Pues para que los estrangoros se aprovechen de ellas.

D. Quijote—Y quien se aprovechò nunca de dificultades? Para que sirve eso sino de estorbo?

Sancho—Como è': pero ahora le ha dado por ir contra los estrangeros que despues de todo estàn ligados à esta tierra con los fuertes vinculos del trabajo y la aman y la desean progreso y bienestar tanto y no digo más que los buenos hijos del pais.

D. Quijote—Eso es que algunas veces, no piensa lo que dice.

Sancho—¡Algunas veces! Todas, es decir, ninguna. Por que yo creo que no piensa, que si pensara, vendria en conocimiento de que aquí èl es el ùnico estrangero. ¡El estrangero en su tierra!

(Se Continuarà)

EXPOSICION RURAL INTERNACIONAL

Ante una concurrencia tan numerosa como escogida se inauguró este certàmen internacional de una manera brillante, el Domingo 3 del corriente.

Abrió el acto el Presidente de la Exposicion, leyendo con mucha naturalidad y entonacion un bien meditado discurso, con abundancia de datos estadìsticos, los anales hablan muy alto en favor de la Repùblica Argentina.

Despues de este discurso tan bello y tan lleno de erudicion y tan perfectamente leido, pareció pàlido y baladì el que leyò el ministro del interior.

No hemos de pasar en silencio la estrañeza que en todos produjo la lectura de un discurso, contestacion á otro, que hay que suponer que no se sabe qué es lo que dice.

Y què mal leido, señores! Muchas veces lo hemos dicho; si es más fácil quedarse en casa como Cachupin, que ser hombre pùblico!

Un ministro, en casos tales, no lèe discursos, sino que improvisa la contestacion; porque contestar cual quiera sabe y un ministro debe saber màs, por que lo exigen el brillo del puesto que ocupa y el sueldo que se le paga.

El Doctor Pata era malo poro sabia hab'ar.

Y aun Panseco ha hablado, aunque mal, en pùblico, si mal no recordamos.

Pero este Señor Selaslis, necesita siempre llevar el papelito en el bolsillo; y despues de todo, hace bien, por que un papel à mano, siempre sirve, siempre.

Otro dia nos ocuparemos de la Exposicion y de lo expuesto; hoy no podemos hacerlo por falta de espacio. Solo si diremos que las instalaciones son espléndidas y que todo está presentado de una manera magistral, superando á cuanto hemos visto hasta ahora en otras exposiciones; conste.

Un Consejo y un temor

Altas razones de estado
reclaman tu pronta marcha.
Aquì viene ahora la escarcha
y tu estàs averiado;
teme el encono del hado
y tientate bien la ropa,
y busca churrasco y sopa
allende los patrios lares,
y acorta nuestros pesares,
viajando por Europa.

—o—

Con tu ausencia baja el oro,
y el crèdito se afianza,
y mejora la finanza,
y se repone el tesoro;
esto repiten en coro
los paisanos y la tropa,
el honrado y el que copa,
los hombres y las mujeres;
con que dèjanos si quieres
y vete à viver à Europa.

—o—

Pesas como un aerolito
sobre este pueblo precioso,
pues le quitas el reposo
y lo tienes medio frito.
Oye el unànime grito
de la gente que no es opa,
pròxima à arder cual la estopa
por tu ignorancia supina;
ten piedad de su ruina
y màrchate luego à Europa.

—o—

Tu ausencia es imprescindible,
vete pues y no seas tonto;
pero màrchate muy pronto
y no vuelvas si es posible.
Todo retardo es punible,
llènate el baul de ropa
y navega viento en popa
y alèjate de aqui presto,
que otro llenarà tu puesto
mientras tu estès en Europa.

—o—

Si te llevase el Ciclon
à los pies del padre Santo,
pide con amargo llanto
à tu culpa, absolucion;
que un punto de contricion
podrá salvarte quizas... .....
però, cà; tu no lo haràs;
y si lo haces, Celemin,
serà por lograr un fin;
mas no te arrepentirás.

LANZADAS

El Domingo pasado ha cumplido años el Comisario de la 15. La seccion del bochinche policial: allí es donde se rompen los vidrios de los que esponen en las vidrieras el "Don Quijote" y allí donde impera Aparicio.

Este Comisario que tiene un carácter fogoso, hijo de su temperamento bilioso, no toma nunca reposo y vendrá pronto achacoso. Su carácter, su temperamento y etc. etc. movieron á Celemin á nombrarlo comisario el dia mismo que nombrara á sus ministros, de modo que el Comisario de la 15, tiene casi la misma importancia que Panseco, Pata, Pusse, y demas compadres: Y si se quiere aun tiene mas, por que aquellos cayeron y él todavia está sobre la 15.

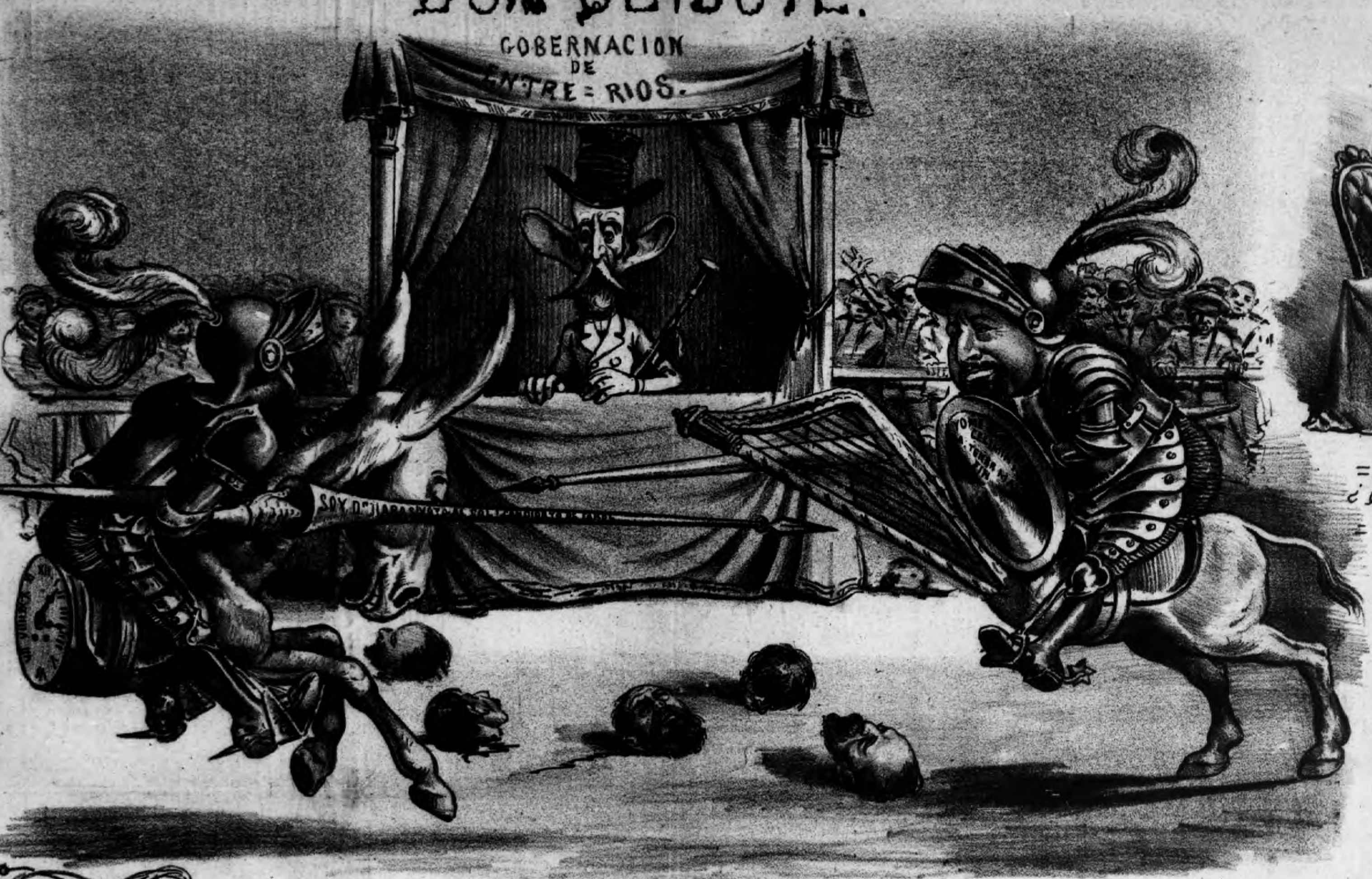
Intimo amigo de Celemin, de Cabo de Vela y de Aparicio y contando con su carácter y con su temperamento, el C. de la 15, está en su elemento.

Amigo de Cabo de Vela y de los buenos, de esos inseparables hasta la pared de enfrente: entre los dos no hay Jefe ni subalterno; son dos costuras de una misma prenda.

Enternece tan sólida y sincera amistad; union cariñosa y Pia con pé mayúscula; lástima que algunos tengan que entonar el Regina martirum con erre grande tambien!

DON QUIJOTE.

Este Valls vale un tesoro. ¡¿Pues no le pregunté yo en que sitio estaba el ORO y el hombre lo adivinó!



El gran Recelo y Don Habas, montados en sus principios, luchan por la deseada Gobernacion de Entre=Rios.

=Los autores no han sido habidos, pero los vidrios, sí.
¿Quien pagará los vidrios rotos?
=La dignidad policial, amigo Caroso.

Banderita ¡voto a San!...
¡Al primer tapon Brian!

NEMESIO TREJO
Autor de la bonita zarzuela "LA FIESTA de Dn. MARCOS

La disciplina de Barril=Largo hace desertar á los pocos marinos que nos quedan.

Todos temen que alguna palabreja culta del Mensaje haga subir el ORO

Lit. J. Ribas y Hno Rincon 158.

Baja, prenda adorada que aqui te espero; mi vida no te quedes en el doscientos.

ORO= Bajaré pronto cuando con viento fresco se marche el otro.

La trinidad queda completa con el aditamento de Aparicio.

Y allá en el dia del juicio
los vereis y direis ¡bravo!
librenos Caroso, Cabo
y el impagable Aparicio.

—o—

La Señora Clara Funes de Roca ha bajado á la tumba prematura y anticipadamente.

Acompañamos al ilustre viudo en su justo dolor é irreparable pérdida.

La virtud, la modestia, el cariño y la bondad no hallaron en la tierra mejor intérprete que en la nunca bien llorada extinta.

No deben tocar el suelo
los que de virtud modelo
son estraños á la tierra,
y por no vivir en guerra
se elevan muy pronto al cielo.

—o—

La chapa que Celemin ha mandado grabar, en oro por supuesto, dice así.

DIOS
MIGUEL JUAREZ CELMAN
Y
ELISA FUNES DE JUAREZ CELMAN
A SU INOLVIDABLE HERMANA CLARA

ETERNIDAD!

Dios primero y luego él, que tal! Se nos ofrece ni mas ni menos que como una segunda providencia!

Si será descendiente de la familia de Quirós que tenia este lema!

Despues de nos
Rey y Dios!
Ni en discursos, ni en telegramas
ni en targetas mortuorias
dice nada que no sean
macanas, puras historias.

—o—

Los cigarrillos marca "Diva", fabricados con tabaco suave de la Habana son excelentes, pero muy buenos, los hemos probado.

El tabaco es sin mistificacion, habano puro legítimo con un sabor inequívoco y un aroma que no hay mas que pedir.

Todo es bueno, hasta la cubierta ó envoltura, que es de un arte y de un gusto perfecto que hacen honor á la manufactura.

La cigarreria propietaria de esta marca la encontrareis en la calle de de Cambaceres números 552 al 558.

En la marca de la Diva
toda una fortuna estriba.

—o—

El 3 del corriente mes se embarcó con rumbo á Europa, nuestro querido amigo el distinguido violinista tan conocido del público Bonaerense Sr. Ybarguren.

Hemos sentido mucho su partida, pues nos era tan grata su compañia que se hizo, para nosotros al menos, cosa necesaria.

Va en compañia del simpático Samperio, y de otros jóvenes pelotaris.

Deseámosles á todos y á Ybarguren en particular feliz viaje y dichoso arribo á las playas de la madre patria.

Será muy posible que volvamos á estrechar la mano de Ybarguren en un plazo mas ó menos largo que deseamos sea muy corto.

—o—

El discurso ó mensage del nuevo Gobernador de la Provincia Sr. Costa es una brillante pieza tipográfica.

¡Soberbio papel y soberbia impresion!

Pero escudriñemos el fondo

Hay sencillez y franqueza; algo de ambigüedad tambien y no sabemos si debemos creer en un tantico de verdad que apunta.

Dice francamente que no llega al puesto de que se ha hecho cargo *con la gloria del triunfo disputado en la lucha cìvica.*

Esto ya lo sabiamos y pudo haberlo callado, no les parece á Vds.?

Pues lo mismo le parece á Celemin, al que se le habrá exacerbado la bílis con semejante declaratoria.

Luego dice que no entiende una jota de finanzas. Mejor que mejor.

Ya estamos escarmentados de los sábios como Panseco, Vibüela y compañia.

Pero dice que crée que su ministro de hacienda sabe algo. Pues por algo se empieza, adelante.

Celebra la venta del ferro carril. No se quejará V. amigo Paz. Y despues hace promesas alhagadoras hasta cierto punto cuales son, las de no emitir mas cédulas hipotecárias mientras no se modifique la actual situacion.

Que sea verdad, es menester.

Despues, con suavidad, y con sencillez le dá una leccion á Celemin, diciendo: *no seré capaz de incurrir en el torpe delito de trabajar por dejarme un sucesor*, sinó que seré capaz de hacer un *gobierno impersonal* en que tomen parte muchos, que es el verdadero concepto del gobierno republicano .....

Esto habrá mortificado mucho las orejas del principe único cuando su secretario particular se lo haya leido con voz parda.

Esto es caminar en posta,
y si todo ello es verdad,
Costa, llegará á la costa
de la gran prosperidad.

—o—

Los sucesos del Paraguay están cada vez mas feos: *El Independiente* dice que en la campaña no hay ya garantias individuales y que todo el mundo vive con el credo en la boca. Que los estrangeros huyen al verse sin garantias ni leyes ni respetos para sus vidas y haciendas, y que siguiendo las cosas así, antes de nada será preciso importar maiz y galleta para matar el hambre á los de aquella república.

La Razon por su parte, niega cuanto dice *El Independiente* y le concita á citar hechos y nombres propios y aconseja al Gobierno á que tome cartas en el asunto para evitar que continúe una propaganda tan desquiciadora como procaz, que para nadie puede producir ni honra ni provecho.

El mismo diario oficial "*La Razon*", la emprende de nuevo con *El Independiente* á quien le cae con el cintarazo siguiente:

«Todas las sospechas y todas las probabilidades presentan á Pedro Pablo Caballero, como director de este robo (el del ministerio del interior) y aun hay quien asegura que en vista de esas fundadas sospechas el Gobierno le obligó á presentar su renuncia de Fiscal del Estado, pues no podia mantener en un puesto tan importante á un perillan de ese jaez.

Y termina con estos versos.

Si Pedro P. Caballero
Redacta *El Independiente*
Y dice con voz doliente
Que es su proceder sincero,
Y sin embargo el fullero,
Gozando de impunidad
Ataca á la sociedad
Con rastrera y torpe mano
¿No es cierto que es un villano?
Esta es la pura verdad.

Si para buscar su medro
Con los *facciosos azules*,
Busca dos ó tres gandules
Y se une á los de San Pedro.
(Al decirlo no me arredro),
Y en tan triste realidad
Ataca á la sociedad
Y mil crimenes comete
¿No merecia un grillete?
Esta es la pura verdad.
Y si en la casa de Estado
Falta una caja de fierro,
Y él vá, cometiendo un yerro,
De alpargatas y emponchado,
Y torpe, y desvergonzado,
Ataca á la sociedad,
Porque con su impunidad
Al hombre honrado avasalla,
¿No es cierto que es un canalla?
Esta es la pura verdad.

—o—

"El Independiente" hizo varias denuncias contra el Banco del Paraguay y Rio de La Plata y "La Rozòn" le dispara á sus redactores estos versos granadas:

Por fin se les vió la oreja
A los récios impostores,
Que ejerciendo de asesores,
Quieren con su torpe queja
Enredar bien la medaja,
De un banco que el pueblo acata,
Por ver si sacan la plata,
Que es el *Dios* de los azules,
Y no observan los gandules,
Que estàn *metiendo la pata.*

—o—

En fin aquello es un bochinche de marca mayor: los periodistas se insultan á cual pueda mas el pueblo y los estrangeros sufre y todo se paraliza y todo se enreda y todo muere.

Y de estas revueltas olas
si siguen en estos yerros,
y peleando como perros,
no quedarán, ni las colas.

—o—

Datos para la historia de Entre-Rios.

"*La Reforma*" periódico de Gualeguaychú nos ofrece lo siguiente:

HERNANDEZ VERDUGO.

Acaba de tener lugar un hecho salvaje, reproducción fiel del caso de Volpi y Patroni, en el que figuran como actores, funcionarios públicos nacionales y provinciales y lo que es mas escandaloso todavia, figura como director principal el candidato á la futura gobernacion de la provincia Dr. Saba Z. Hernandez.

El dia 23 del presente, el doctor Hernandez y su comitiva se embarcaban en nuestro puerto en el vapor *Yerba* para tomar en Fray Bentos el vapor que subía.

Anclado el vapor *Yerba* en el puerto de Fray Bentos y mientras esperaba el vapor, notó uno de los de la comitiva, creemos que el señor Berduc, que le habien robado de la balija unos ciento y tantos pesos. Siguió á esto un gran alboroto, y de averiguación en averiguación vinieron las sospechas á recaer en los músicos y soldados del piquete, Rito Gonzalez y Martin Telechea (a) Chueco.

Inmediatamente los prendieron y empezó el interrogatorio. No debió dar este muy buen resultado ni la gente que actuaba debia gastar mucha paciencia, porque á las primeras de cambio se optó por recurso de mayor energia. A Rito Gonzales lo ataron de los brazos del palo mayor para sacarle la confesion que esperaban por medio del tormento. Al otro, Telechea, le aseguraron bien los pies y las manos, y en estas condiciones lo sumergian de cabeza en el agua, y cuando notaban que se producia la asfixia, lo sacaban y lo interrogaban.

Decía que él no habia robado nada, y entonces lo volvian á sumergir, repitiendo esta operación por tres ó cuatro veces, hasta que ya no pudo contestar. Estaba casi muerto! Lo tendieron sobre cubierta, y para volverle el sentido, tuvieron que emplear pronto alivio — no sabemos en que forma, eso se sabrá despues.

Sabá Z Hernandez, (futuro gobernador de Entre-Rios!!) que dirigia el tormento, dijo: « tírenlo sobre cubierta, este no es » y dirigiéndose á Rito Gonzalez que permanecia colgado, y ya casi sin sentido, agregó « qué hacen que no lo ahorcan, ahora yo lo voy á degollar ». Otro de la comitiva sacó el revòlver y se disponia á descerrajarlo en las sienes en momentos que se lo arrebataron de la mano, y se interponia el Jefe de Policía Rosso, pidiéndoles no consumaran el hecho *porque los contrarios iban à hablar;* (textual).

Entonces Hernandez, dirigiéndose á dicho Jefe de Policia, le dijo: « bueno, le perdono la vida, pero lo condeno á diez años de presidio en la Penitenciaria, y que se cumpla nó, porque yo voy á venir y sabré la verdad».

Los infelices están hoy en la cárcel é incomunicados.

Ahora diga el pueblo entre riano, digan los hombres de bien, digan los vecinos de la provincia, nacionales y extranjeros, ¿les gusta Hernandez para gobernador?

A mi no, y á Vd.? Pero puede ser que le guste à Celemin.

Este deja atras á Marcos, porque Marcos no há parado hasta ahora de la *tonsuracion*.

Pero Hernandez es terrible
Siendo como es, elegible.

Refiriéndose á lo ocurrido en el Paraná, el periódico de Celemin dijo el dia 1º que allí solamente «Ha habido una *insignificante* conflagracion local.

Se convino pues, en no dar importancia á la cosa, Celemin les dijo—«ojo, compadres, hay que tratar la cosa como insignificante, sin pasar de ahí».

Cuando al dia siguiente, refiriéndose al coronel Howarad, decia el mismo periódico:

«Vá á averiguar qué participacion han tomado los oficiales de la Escuela Naval, en *los sucesos sangrientos*.

Pues no veo la insignificancia. Ni Celemin la vió tampoco, que tuvo necesidad de amonestarles diciéndoles: — "Pero amigos, qué poca memoria: de ayer á hoy se han olvidado de lo insignificante del Paraná; así debo creerlo cuando hoy me salen con los *sucesos sangrientos*; esto es una contradiccion y lo siento, por que los que esto lean, van á creer que lo he escrito yo,,.

Como ya le queda poco
de ser el amo y el dueño,
ya todos juegan con él
los de fuera y los de adentro.

—o—

Tambien se ha metido la Policia con los operarios de la cigareria "La Proveedora,,.

Estos, en considerable número, esperan en la calle á que les franqueen la puerta para dedicarse á sus faenas.

Como la puerta no se abre hasta que suena la hora de la labor, los operarios no tienen otro sitio donde esperar, que la calle.

Pero el vigilante de faccion, no quiere y los obliga á disolverse.

El otro dia, les intimó con la retirada, pero ellos se resistieron por que faltaban muy pocos minutos para entrar al trabajo. Entonces el vigilante toca el pito y cuando á los repetidos toques acudieron un cabo y un sargento; ya la puerta se habia abierto y los operarios penetraron en sus talleres.

El vigilante, el cabo y el sargento, por sí y ante sí, y sin más fórmulas ni órden de juez ni nada más que su autoritaria voluntad penetraron en la fábrica y señalando á uno lo agarraron y le pusieron las esposas y lo hicieron caminar á la comisaria.

En el camino, un compañero del preso, al verlo con las esposas hubo de decirle:

—Che, que has hecho que pareces un criminal?

Entonces los policiacos, lo prenden al interlocutor, le aplican las esposas y con el otro lo llevan á la comisaria.

Allí pidieron en vano ver al comisario para ver de ver la calle que no la vieron sino despues de aflojar cada uno 30 pesos de multa por desacato.

A Hernandez de inquisidor
lo tildan en todas partes;
en la primera del mundo,
no faltan, sobran Hernandez.

—o—

Se ha abierto un nuevo establecimiento de fotografia, pintura y miniatura en la calle Victoria Nº. 594.

A su frente figuran los Sres. Sainz y Canarero, lo cual hace el elogio del establecimiento artistíco. Allí se hacen cuantos trabajos en pintura y fotografia se conocen y algunos más.

No vacilaré en decir que es el mejor fotógrafo de Buenos Aires; artísta hàbil y cumplido caballero.

Por eso, elegí dicha casa para retratarme y he ido allí por que tengo la seguridad que no ha de entregar mi retrato á la policia.

Mucho trabajo y más pesos
les desea DON QUIJOTE
á tan eximios artistas;
hoy, los mejores del orbe.

—o—

El barbero que fué de la torpedera "Maipù,, anda clamando al cielo por que le den la baja definitiva.

Dénsela pues; si él no era militar, ni pertenecia al servicio; él no ha sido más que un rapa-barbas, y ha cumplido con exeso el tiempo de su contrato.

Que esto le pase á un barbero!
Pues en qué tiempos estamos?
Tendria que ver que saliese
este barbero, afeitado.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

Nueve ps. mjn. abonados al contado en la Administracion dan derecho al diario «ROMA» por todo el rimanente del año 1890. Al «ROMA DEL LUNES» con caricatura iluminadas.

Al premio de 10 nacionales, si el número de la boleta corresponde al 1er. número del Lóto de Roma del 1er. Sábado de cada mes.

A la públicacion grátis de un aviso económico cada mes y á 20 tarjetas con la fotografía del tamaño de una estampilla.

ADVERTENCIAS

Los abonados del interior abonaran el franqueo del diario en pesos 2,40

En el momento que lleguen los diarios de Italia con el estracto se publicaran los nombres de los favorecidos. 4-108

Imprenta del Diario ROMA — Alsina n. 1469